



Photo de Benoît Linder pour Mix

ÉNERGIE POSITIVE

Kai Schäfer, Alexandre Moliéra, Kiddy Citny, Sumo et quelques autres : tous ces plasticiens ont choisi Delphine Courtaï comme agent. À l'heure où s'ouvre une réjouissante exposition consacrée à Samüel Levy, partons à la rencontre de la fondatrice de Des Artistes. # Hervé Lévy

Photo, peinture ou sculpture : les agents ne courent pas les rues pour ces domaines, dans le Grand Est. Depuis 2011, Des Artistes relève le challenge à Strasbourg. Son objectif ? « *Rechercher des opportunités d'exposition, en composer, mettre en contact les créateurs avec des mécènes, des collectionneurs, des institutions ou... des journalistes* », s'amuse sa fondatrice, Delphine Courtaï qui décrit une « *profession protéiforme que l'on apprend pas à l'école, où les tâches sont variées et où l'écoute et le sérieux de révèlent primordiaux. Son essence se concentre en une phrase : organiser la rencontre entre des artistes et un public.* » Une Maîtrise d'ethnologie et un Master pro en expertise culturelle en poche, la Messine travaille cinq ans à l'Atelier Nathalia Moutinho, œuvrant dans le design et la scénographie d'exposition. En collaborant en parallèle à l'organisation des Ateliers ouverts (voir p.4) elle rencontre Alexandre Moliéra en 2007, dont les tableaux, pleins de couleurs et d'élégants flous, métamorphosent un sujet banal en un univers onirique. Le courant passe : après quelques expériences (projet

de web-radio, management de musiciens, etc.) et plusieurs années, elle le recroise, « *prête à se lancer dans le grand bain. Il partait en résidence en Bourgogne : la veille, il me laisse la clef de son atelier, me faisant confiance. Quelques semaines plus tard, une exposition était sur pied. C'était dingue* », se souvient-elle.

Au fil des rencontres et des expositions – plus de 60 organisées par Delphine à ce jour – Des Artistes s'est enrichi de nouveaux "membres" avec comme colonne vertébrale, « *une énergie positive et lumineuse. Leur création est un message d'amour* », résume celle qui n'aime pas « *le morbide. Ce n'est pas moi, tout simplement* », tranche-t-elle. Parmi eux, Kiddy Citny, « *peintre du Mur de Berlin, et précurseur du street art que j'avais aussi invité pour un concert privé avec son groupe Sprung aus den Wolken – reformé pour l'occasion – qui chantait Pas attendre dans Les Ailes du désir.* » Mentionnons aussi les graffs inspirés de Sumo – une édition est à venir en septembre, en collaboration avec L'Estampe –, les photographies de

Kai Schäfer, entre *ready made* et fascination pour les vinyles ou encore le très (très) pop Jak Espi rendu célèbre par ses statues de la Panthère rose. Aujourd'hui, Delphine présente une exposition dédiée à Samüel Levy, serial dessinateur qui voit les formes s'élaborer et s'agencer en lui au fur et à mesure. Son écriture artistique automatique génère d'exaltants entrelacs, formes complexes faites d'enchevêtrements spirales, tantôt organiques, tantôt végétales, mais toujours éclaboussés de couleur.

.....
Exposition Inner Light de Samüel Levy en collaboration avec L'Estampe, jusqu'au 14/05 (Atelier de la Galerie L'Estampe, Geispolsheim ; finissage 13 & 14/05). Visites guidées (06 & 07/05)

.....
L'installation Nature artificielle de Samüel Levy est visible au bâtiment 1204 (Gambshheim). L'artiste sera également exposé au Musée Paso de Drusenheim (02/06-08/07)

www.des-artistes.fr