

RENDEZ-VOUS

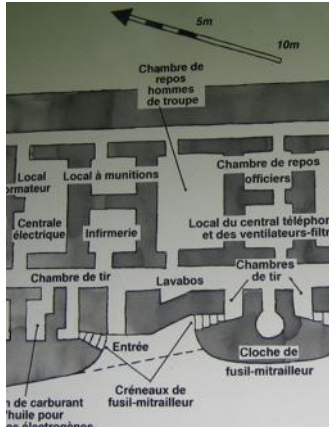
LEUTENHEIM

L'abri du Heidenbuckel rouvre le 1^{er} mai

L'abri du Heidenbuckel, ouvrage de défense passive de la ligne Maginot sera de nouveau accessible au public le dimanche 1^{er} mai prochain de 13 h 30 à 18 h.

Les amoureux de promenades à thème et plus particulièrement ceux de la ligne Maginot apprendront avec plaisir la réouverture de l'abri du Heidenbuckel, un ouvrage de la troisième ligne défensive dite « ligne de barrage », situé près de Leutenheim et réaménagé pour les visites. Une remise en valeur effectuée conjointement par la commune de Leutenheim et l'Association des Amis du Heidenbuckel.

L'abri de surface du Heidenbuckel est un abri bétonné de la ligne de combat. Sa mission était d'assurer la protection de l'intervalle entre l'abri de la Donau et de Soufflenheim, de permettre le logement des troupes, d'assurer la surveillance et la protection à la base de la terrasse alluviale de la forêt de Haguenau. Il pouvait accueillir une section de 52 hommes. En cas d'attaque aux gaz, l'intérieur pouvait



Les visites reprennent à l'abri du Heidenbuckel le 1^{er} mai.

DOCUMENT REMIS

être isolé complètement et l'air de renouvellement était alors aspiré par ventilateurs à travers des caisses filtres. Toutes ces précisions et d'autres encore seront fournies de 13 h 30 à 18 h lors des visites.

► DIMANCHE 1^{er} MAI, dimanche et lundi de Pentecôte et les premiers dimanches de juillet, août et septembre. Visites de groupes : tous les jours sur rendez-vous, en téléphonant à la mairie au 03 88 86 40 39 ou au 06 76 82 60 93. Pour la visite prévoir une petite laine.

BISCHWILLER

Thé dansant des aînés

Dimanche. La municipalité invite tous les aînés à un thé dansant de 14 h à 18 h à la MAC Robert-Lieb. Les danseuses du club de l'amitié et le duo Pêche d'Enfer animeront l'après-midi.

SOUFFLENHEIM

Un poing c'est tout

Vendredi. Charles Perut de la compagnie des Fous Alliés donnera une représentation du spectacle *Un poing c'est tout* à

à 20 h 30 au centre socioculturel. Entrée : 10 €. Buvette sur place. Renseignements au 06 29 35 04 30

Promenade pour tous

Dimanche. La section théâtrale du Cercle Aloysia organise une promenade ouverte à tous (également aux poussettes). Rendez-vous à 8 h 45 au club house pour un départ groupé à 9 h. Déjeuner soupe aux pois et saucisses. Tartes flambées et pizzas dès 17 h. Renseignements au 03 88 86 67 35.

EN RELIEF

BISCHWILLER

À l'école du cirque avec Sandrine Binet



Sous le regard et les conseils de Sandrine Binet, les enfants de l'école maternelle du Hasensprung s'initient aux arts du cirque. PHOTO DNA

Dans le cadre d'un projet pédagogique autour du thème « Sur le fil », programmé dans l'édition 2016 du Plan lecture, une initiation aux arts du cirque, animée par l'artiste et pédagogue régionale, Sandrine Binet, est actuellement proposée aux enfants de l'école maternelle du Hasensprung de Bischwiller.

Dans la grande salle de jeux, les enfants de trois classes participant à ce projet sont encadrés par leurs enseignantes Mmes Gless et Perriot, ainsi que

par la directrice de l'école, Muriel Monhardt. Le rythme de chaque enfant est respecté lors de ces cours d'initiation aux arts du cirque. Vu leur jeune âge, différents numéros sont peaufinés comme le jonglage, l'équilibre sur rouleaux, du mini-trampoline, marcher sur le fil ou monter sur une grande boule sphérique, etc. Autant de numéros qui seront fin prêts pour la fête de fin d'année scolaire qui aura lieu le samedi 25 juin. Une vraie fête de cirque où les petits artistes seront applaudis par leurs parents et grands-parents.

DRUSENHEIM Alexandre Moliéra au Pôle culturel

Paysages urbains



Grand escalier du Louvre, Screen Test Variation, Dénéigeuse : des thèmes très divers. PHOTO DNA

En coréalisation avec Delphine Courtay et l'agence des artistes, spécialiste de l'art contemporain (DNA 14 janvier), le Pôle culturel de Drusenheim vient de présenter son avant-dernière exposition de la saison.

► **POUR CELA**, il a fait appel au peintre Alexandre Moliéra, né en 1974 et diplômé en l'an 2000 de l'École Supérieure des Arts décoratifs de Strasbourg. Il demeure actuellement en Bretagne sur la Presqu'île de Crozon. Dès l'entrée au Pôle, le visiteur est agréablement surpris par la chaleureuse et riche huile sur toile intitulée « salon du Louvre » aux dimensions de 220 x 180 cm. Puis en entrant dans l'espace d'art, il y découvre une quinzaine d'autres toiles, emplissant tous les murs. Il complète sa visite dans l'espace bar et dans le couloir avec une dizaine de toiles supplémentaires.

La ville et ses trépidations

L'exposition s'intitule « Paysages urbains » - œuvres récentes. De fait, la plupart des toiles date de 2015 et chacun éprouve le talent d'un peintre qui se nourrit de la ville et de ses trépidations,

nocturnes ou diurnes. Mais plus généralement, l'artiste montre ce qu'il côtoie et ce qui l'inspire, en prise directe avec ce qui l'entoure. Avec ses œuvres à l'énergie presque palpable et sa technique qui s'appuie sur la photographie, il fait ressentir la pulsation de la vie, les lumières de la cité et la force du mouvement. Mais l'artiste s'éloigne du document photo et s'attache à montrer l'aspect libre et accidenté. Le travail à la fois d'appropriation et d'éloignement du matériau premier devient ainsi la caractéristique majeure de son travail.

Le public découvre ainsi trois variations du « Parking la Défense », tantôt avec des cou-

leurs chaudes, tantôt des tons plutôt froids pour rappeler une ambiance variable des lieux. La puissance créative apparaît aussi dans « le camping-car » ou dans « la déneigeuse » et dans un style reposant, dans le « rosier blanc ». La Bretagne n'est pas oubliée avec des paysages typiques comme les épaaves de chalutier du côté de Camaret.

Autoportrait

Mais l'artiste propose également de nouvelles séries, comme les portraits pour donner un peu d'humanité, au milieu des paysages bétonnés de la ville, comme son autoportrait, accroché discrètement dans la salle d'exposition ou d'autres de ses

amis, dispersés au milieu des grands tableaux. Il utilise également le screen test (test de l'écran) qui devient alors une mise en scène, comme celle de baigneurs dans un théâtre qui deviennent le rideau de scène.

Alexandre Moliéra utilise encore d'autres techniques comme le dripping (jets de peinture non contrôlés) et des jeux de maîtrise et de hasard. ■

► L'exposition est visible aux heures d'ouverture du Pôle jusqu'au samedi 14 mai. Entrée libre. Une dernière exposition suivra avec la Haute École des Arts du Rhin sur la thématique originale de papiers dominotés (à partir du 25 mai).

HERRLISHEIM Nettoyage de printemps

Tous contre les déchets

Toujours sous le slogan « Ma ville est propre, je la nettoie » l'édition 2016 du nettoyage de printemps a réuni près de 70 bénévoles autour de la municipalité, du conseil municipal des jeunes et du service technique de Herrlisheim.

► **ILS ONT RÉPONDU** présent en grand nombre, en famille, entre copains ou encore membres d'une association locale, dans la cour de la mairie, samedi 9 avril pour ce grand nettoyage devenu annuel, mais dont on devrait pouvoir se passer.

Avec l'arrivée de la belle saison, tous avaient le cœur à l'ouvrage pour redonner un coup d'éclat à certains sites du village souvent malmenés par des usagers ou des promeneurs peu respectueux du cadre de vie. Le City stade, le centre-ville, l'aire de jeux, les



Près de 70 bénévoles mobilisés contre les déchets. PHOTO DNA

abords du stade, du Kleinbach, les entrées du village... ont été passés au peigne fin. Malgré l'entretien régulier des services techniques, ce nettoyage avait des allures de pêche miraculeuse : bouteilles, canettes, déchets alimentaires, papiers en tous genres ont fait le bonheur des pinces dont étaient munis les

participants, avant de finir leurs jours dans un sac-poubelle. Pour être bien visibles et en sécurité, chaque bénévole portait un gilet phosphorescent mis à disposition par le Smetom. Au nom du maire, Louis Becker, Marie-Thérèse Burgard, adjointe au maire a remercié tous les bénévoles

pour leur implication. Elle a souligné la présence de nombreux enfants et jeunes. Un beau geste éco-citoyen devant servir d'exemple, à celles et ceux qui font fleurir leurs déchets sur le ban communal au lieu de respecter le mobilier urbain et les différents aménagements mis à la disposition de chacun. ■

BISCHWILLER Avec The Sparkle Family

Au cœur du gospel

Les amateurs de chant gospel étaient nombreux dimanche dernier au concert que donnait la The Sparkle Family à l'église protestante de Bischwiller.

► **LE GOSPEL** est un genre de musique chrétienne avec des dominantes vocales qui varient selon la culture. L'origine de ce style provient des Afro-Américains chrétiens évangéliques, suivant les negro-spirituels. Le mot gospel du vieil anglais godspell, signifie « évangile ».

The Sparkle Family proposait donc un répertoire principalement gospel aux arrangements originaux. Les trois chanteurs de talent,



The Sparkle Family a partagé avec les auditeurs leur joie de chanter des airs gospel. PHOTO DNA

entourant une chanteuse star, sont arrivés à propager leur joie de chanter tout au long de cette soirée. Ce groupe est issu

de la grande famille du gospel, une famille de chœur qui chante le gospel et le negro-spiritual avec cette joie im-

mense qu'ils ont dans le cœur. Du groove, des voix, de l'émotion, du fun et de l'amour avec au programme quelques airs bien connus du public qui s'est manifesté en mélangeant leurs voix à celles des chanteurs : au programme, des airs qui ont fait le tour du monde : *Go down Moses, Kumbayah, Hallelujah, Josua, Hosanna*, jusqu'aux incontournables *Happy Day et Glory, glory*. À l'issue de cette mémorable soirée, avec l'incontournable bis, le pasteur de la paroisse protestante de Bischwiller, Romain Schildknecht, avait souligné dans son mot de remerciement et de reconnaissance que « vos belles et fortes voix ont fait trembler les murs de notre église ». ■