

Communiqué de Presse



« We Fade To Grey » SUMO, Acrylique et aérosol sur toile, 190 cm x 190 cm, 2015

Exposition **SUMO**

The Beginning is Near

Du 11 janvier au 11 février 2017
Pôle Culturel de Drusenheim

Christian Pearson, plus connu par les aficionados du « street-art » sous le pseudonyme de « Sumo » est aujourd'hui une **figure incontournable de l'art contemporain**.

Graffeur renommé, ses créations urbaines sont omniprésentes tant au Luxembourg où il réside qu'à travers le monde ; l'artiste ayant laissé ses marques dans les villes où il est passé au cours de ces dernières années.

Son style se caractérise par des **coups de pinceau épais et des couleurs vives**, incorporant des dessins animés à des symboles de la culture populaire contemporaine. Influencé par les pochettes d'albums de métal, le design des skateboards des années 90, le pop art et les graffitis, ses œuvres **pétillent sur la toile**.

À travers l'exposition « The Beginning is Near », SUMO exploite le **thème de l'infini**, fil conducteur d'un travail sur la **notion du temps et de l'espace**.

Depuis 2015, plusieurs expositions célèbrent les 20 ans de sa carrière depuis ses débuts sur les murs jusqu'à la toile.

Sa récente résidence à Tokyo soutenue par l'Ambassade du Luxembourg, mais aussi ses précédentes expositions dans de grandes institutions grand-ducales comme le « Casino Forum d'art contemporain », la Galerie privée de la Banque Internationale du Luxembourg, ou encore dans des galeries d'art à Luxembourg, Paris, Bruxelles, Berlin, Lisbonne aux côtés des artistes d'envergure internationale Alexöne et Vhils, ne font qu'accroître la crédibilité de la qualité de son travail, qui n'est plus à démontrer.

Le Pôle Culturel de Drusenheim en partenariat avec l'agence DES ARTISTES... vous invitent à découvrir **la première exposition personnelle de l'artiste SUMO en Alsace, une des rares expositions de l'artiste en France**.



« Jubilee », SUMO, Acrylique et aérosol sur toile, 460 cm x 200 cm, 2015

« Ses peintures se dégustent comme de délicieux bonbons multicolores. »

Comme le souligne la critique d'art Nathalie Becker, « Sumo ne se contente pas de faire du Graff à la sauvette. Il expérimente lettrages et personnages, cultive son univers visuel et topographique et s'astreint à de longues heures de dessin. Comme le Graff est un exercice de style, le jeune artiste aura rapidement l'ambition de se démarquer de ses coreligionnaires avec un nouveau personnage percutant. Ainsi naîtra en 1999 son fameux et identitaire Crazy Baldhead.

Il a indéniablement le goût de l'image qu'il a nourri très jeune en feuilletant les critiques de disques dans les magazines. Ainsi, les « cover » de vinyles puis de CD seront ses premières influences visuelles.

Sumo affectionne à surpeupler toiles et sérigraphies de créatures loufoques, interlopes, d'onomatopées, de slogans décapants irradiant d'une palette tonitruante. Ses créatures avec leur trait grossi, leurs formes arrondies, leurs couleurs saturées sont caractéristiques et reconnaissables entre mille. Ils sont sa signature, sa Trade-mark.

Il y a dans chaque peinture de Sumo des tentations hors-champ. Ses motifs profilèrent, tutoient l'infiniment grand et l'infiniment petit. L'artiste nous entraîne alors dans un abîme de « bubbles » diaprées lesquelles à l'instar des planètes ne sont qu'infimes points au sein de la galaxie et inversement.

Si l'artiste porte un regard sur l'actualité, celle-ci se délite sous d'autres couches d'influences et de références comme les comics, les dessins-animés, la publicité, la culture populaire contemporaine, le Hip-hop et ses icônes, le tout nimbé de beaucoup de dérision, d'ironies. Sumo tend à créer dans son champs pictural le défilement inexorable du temps. Il le documente avec pléthore de points, de motifs et de formes représentant un moment. Puis, il y a recouvrement, les instants s'entrechoquent, s'évanouissent dans les flots des souvenirs.

Les toiles de Sumo peuvent alors s'appréhender comme un journal intime visuel, dynamique, empli de musicalité, d'énergie positive et de couleurs. »

Contact presse / informations artistiques :

Delphine Courtay, agent artistique

16, rue de la Broque

67000 Strasbourg

06 22 52 05 92

delphine@des-artistes.fr

www.des-artistes.fr

DES ARTISTES...

Biographie



Christian Pearson aka SUMO
Né en 1976 à Rustington, Angleterre
Vit et travaille au Luxembourg

Expositions

2002 Spike / Sumo – Gallerie BC2 / Bettembourg-Luxembourg

2003 Painting Cornelius – Chapelle du Rahm / Luxembourg

2003 Squat – Ancien Hotel de Ville de Differdange / Differdange-Luxembourg
Alëxone, Akroe, Krsn, Olivier Kosta-Théfaïne, Honet, Insa, Jan Danebod, Gnoe, More, Samuel François, Spike, Stick, Sumo

2004 Sickerthrow! International Sticker Art 2004 – KCDC / Brooklyn - New York

2005 Spike / Sumo – Sixthfloor / Koerich-Luxembourg

2007 Refreshing Art – Rotonde2 / Luxembourg

2007 Dehors/Dedans – Espace In Vitro / Thionville-France

2007 Sumo vs Max Dauphin – Korschthaus Beim Engel / Luxembourg

2007 Customz Baby Qee Expo 07 – Exposition itinérante / Bruxelles - Belgique

2009 East Block Party – Arsenal / Metz-France

2009 Crazy Baldheads – Extrabold Gallery / Luxembourg

2011 Remballons l'indifférence, déballons l'humanité – Zone Galerie, Parlement Européen / Bruxelles - Belgique
Remballons l'indifférence, déballons l'humanité – Pavillon du Centenaire / Esch-sur-Alzette - Luxembourg
Alexone, Cone, Kaos, Sader, Stick, Spike, Sumo

2012 Out of Line – Espace H2O / Differdange-Luxembourg
Alexandre Farto - Vhils, Alexone, Sumo

2012 All Over – Carré Rotondes / Luxembourg
Moulay Guissé, Denis Meyers, Honet, LS/RH, The Plug, Samuel François, Samuel Levy, Sader, Stick, Spike, Sumo

2012 4560 – Stadtgalerie / Saarbrücken - Germany
Alëxone, Vhils, Amose, Sainer, Loomit, Satone, Dome, Maximilian Geuter, Mene Tekel, Raks, Cone, dxtr, Frau Isa, Herr von Bias, Low Bros, Nychos, Peachbeach, Rookie, Spike, Sumo

2012 Goodbye Monopol – Monopol / Differdange - Luxembourg
Cone, dxtr, Frau Isa, Herr von Bias, Low Bros, Nychos, Peachbeach, Rookie, Spike, Sumo

2012 Making Of – Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain / Luxembourg
Yann Annicchiarico, Leonora Bisagno, David Brognon (The Plug), Stina Fisch, Julie Goergen, Sophie Jung, Vera Kox, Philippe Nathan, Roland Quetsch, Letizia Romanini, Sté Ternes, Sumo, Steve Veloso, Jeff Weber

2012 A MAZE / Hamilius Meeting – Centre Hamilius & Casino Luxembourg / Luxembourg
e.a. Alexone, Cone, Dxtr, Ephameron, Erosie, Graphic Surgery, Jean Spezial, Mr Kern, Rutger Termohlen, Collin van der Sluijs, Stick, Spike, Sumo

2012 Paper Party, Oeuvres sur papier – Galerie Le Feuvre / Paris - France
Invader, Sickboy, Alexone, Ella&Pitr, Sumo, Horfee, Mr Jago, Mist, Philippe Bonan, Mad C, Stohead, Titifreak

2012 This is not an invitation to the royal wedding – Sixthfloor / Koerich - Luxembourg
Lucas Arons, Tom Flick, Alexone, Sumo

2013 Bad Meaning Good – Galerie L'indépendance - Banque Internationale à Luxembourg / Luxembourg
Solo Exhibition

2013 Le Saint-Nicolas – Musée de la Poste - Luxembourg

2014 Saveurs Culturelles Du Monde – Casino 2000 / Mondorf-Les-Bains - Luxembourg
Iva Mrzalkova, Sumo

2014 Zoom-In Zoom-out – Espace Guy Moquet / Villerupt - France
Nicolas Venzi, Spike, Sumo

2014 Dubl Trbl – Urban Spree Gallery / Berlin - Allemagne
Aeon, Alex CF, Alex Fakso, Andrew Gillman, Anthony Lister, Base 23, Billy, Birdseed, BO 130, BRK 192, Chips, Chips For The Poor, Christiaan
Nagel, Chris Stead, Chum101, Cityzen Kane, Civil Civic, Cone, Crack, Creeps, Crilly Smalls, Cyclops, Dabs & Myla, Dan Speight, Darren John, Dave
the Chimp, Deus, Dmote, Drax, Dscreet, Ebot, Eazel E, EMA, Eoin, François Jenssard, Fred Fowler, Gemma White, Ghostpatrol, Girl In The Cartoon, Jumble, Kasio, Kid Acne, Kid Crow, Kirpy, Lucas Dupuy, Ludvig, Lush, Malarky, Mark McClure, Matt Sewell, Merda, Microbo, Olivia Skalkos, Party, Paul Insect, Phil Ashcroft, Phlegm, Pure Evil, Rainman, Rask, Reka, Richt, Rone, Rowdy, Run, Rylsee, Sickboy, Sinic, Skary, Skewville, Skip WD, Sumo, Thierry Noir, Tim Head, Timba Smits, Tizer, Trico, TwoOne, Vents 137, Vinnie Nylon, Xeme, Word To Mother, Ziggy Grudzinskas, 44 Flavours, 45RPM and 616

2014 No No There's No Limits – Montana Gallery / Lisbonne - Portugal
Solo Exhibition

2015 Art2Cure – Kulturfabrik / Esch-sur-Alzette - Luxembourg
Group Exhibition

2015 Jubilee – 11rue Albert Philippe / Belair - Luxembourg
Solo Exhibition

2016 Bubblelicious – Wildgen / Luxembourg - Luxembourg
Solo Exhibition

2016 Graffin' Luxembourg – Cercle Cité - Ratskeller /
Luxembourg - Luxembourg
Group Exhibition

2016 Art2Cure – Galerie L'indépendance - Banque Internationale
à Luxembourg / Luxembourg
Group Exhibition

2016 Temporary Art Gallery – 75 route de Luxembourg,
Lorentzweiler / Luxembourg
Group Exhibition

2016 Look At Me – Youkobo Art Space & Luxembourg
Embassy in Tokyo / Tokyo - Japan
Solo Exhibition and artist residency

2016 All Good – Galerie A Spiren / Luxembourg - Luxembourg
Solo Exhibition

2016 Sumo & Alexone – Art is just a four letter word gallery -
Soest / Germany

2017 The Beginning Is Near – Musée Paso - Drusenheim /
France
Solo Exhibition

Fresque murales (sélection)

2012 Sumo x Metaform Architects – Rue de Cessange / Cessange
- Luxembourg
Artistic intervention on inside and outside walls of a four unit
apartment building

2012 Place du Marché / Differdange - Luxembourg

2012 Goodbye Monopol – Monopol / Differdange -
Luxembourg
Wall painting with Cone, dxtr, Frau Isa, Herr von Bias, Low Bros,
Nychos, Peachbeach, Rookie, Spike, Sumo

2013 Panelux / Roodt-sur-Syre - Luxembourg
Wall painting outside the main entrance of Panelux factory

2013 Lalux / Leudelange - Luxembourg
Wall painting inside the visitors underground car park

2013 Sumo - M3 Architects – Aquasud / Differdange -
Luxembourg
Artistic intervention on aquatic complex

2014 SC Fürstenfeld / Fürstenfeld - Austria
Wall painting of football stadium

2014 CSSF building site / Strassen - Luxembourg
Ephemeral wall painting on wood pannels with: Alëxone, Arnaud
Liard, Hobz, Lek, Cone, Joel Rollingner, Stick, Spike, Sumo

2014 Rua da Rosa / Lisbonne - Portugal

2015 WE/GE - ZI Haneboesch / Differdange - Luxembourg
Wall painting on warehouse with: Spike

2015 Den Atelier / Hollerich - Luxembourg
Wall paintings inside and outside a concert hall.

Commissariat d'exposition

2003 'Squat' – Ancien Hotel de Ville de Differdange /
Differdange-Luxembourg En collaboration avec Spike
Group exhibition: Alëxone, Akroe, Krsn, Olivier Kosta-Théfaïne,
Honet, Insa, Jan Danebod, Gnoe, More, Samuel François, Spike,
Stick, Sumo

2007 Samuel François - 'What can I do today' – Extrabold
Gallery / Luxembourg

2007 Hell'O Monsters - 'Smile for Slime' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2007 Jérôme Vallin - 'Gardez la Moustache' – Extrabold Gallery
/ Luxembourg

2008 Veenom - 'Les tricoteuses sont des pipelettes' – Extrabold
Gallery / Luxembourg

2008 Jan Danebod - 'European Hospitality' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2008 Dave the Chimp - 'Pastures New' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2008 INSA - 'High Heels an Low lifes' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2008 Ephameron & Havec - 'Second Guess' – Extrabold Gallery
/ Luxembourg

2008 Merijn Hos (Bfree) - 'Half of what i do is meaningless' –
Extrabold Gallery / Luxembourg

2008 Jaron Korvinus - 'The Glow' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2008 Alëxone - 'Poule Over' – Extrabold Gallery / Luxembourg

2009 Frédéric P Mery - 'Just like Honey' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2009 Mr Kern - 'Un Amour Impossible' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2009 Graphic Surgery - 'Reconstruct' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2009 Cone - 'Under Conestruction' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2009 Sumo - 'Crazy Baldheads' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2009 Jean Spezial – Extrabold Gallery / Luxembourg

2009 Alex Fakso - 'Underground' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2010 Spike - 'Delayed' – Extrabold Gallery / Luxembourg

2010 Olivier Cramm (Koa) - 'Sang Noir' – Extrabold Gallery /
Luxembourg

2010 Lennard Schuurmans - 'Change your tire' – Extrabold
Gallery / Luxembourg

2010 Microbo - 'Misticanza' – Extrabold Gallery / Luxembourg

2010 Erosie - 'Me Myself and Us' – Extrabold Gallery / Luxembourg

2010 INSA - 'Wants and Needs' – Extrabold Gallery / Luxembourg

2011 Collin van der Sluijs & Rutger Termohlen - 'Dwell in Joy' – Extrabold Gallery / Luxembourg

2012 Alëxone, Alexandre Farto (Vhils) & Sumo - 'Out of Line' – Espace H2O / Differdange-Luxembourg

2012 Goodbye Monopol – Monopol / Differdange - Luxembourg In collaboration with Will Kreutz
Artists: Cone, dxtr, Frau Isa, Herr von Bias, Low Bros, Nychos, Peachbeach, Rookie, Spike, Sumo

2012 A MAZE / Hamilius Meeting – Centre Hamilius & Casino Luxembourg / Luxembourg
e.a. Alexone, Cone, Dxtr, Ephameron, Erosie, Graphic Surgery, Jean Spezial, Mr Kern, Rutger Termohlen, Collin van der Sluijs, Stick, Spike, Sumo

Bibliographie (sélection)

Art & Finance Report 2016
published by Deloitte, 2016

I said hip... Chapitre 3
published by Florent Auray, 2014

Künstlerwelten
published by Boesner, 2014

Bad Meaning Good
Exhibition catalog published by Banque Internationale à Luxembourg, 2013

The Mammoth Book of Streetart
published by Robinson, 2012

Metaform 01
published by Maison Moderne, 2012

Atelier Luxembourg - Making Of
Exhibition catalog published by Casino Luxembourg – Forum d'Art Contemporain, 2012

4560 Urban Art Show
Exhibition catalog published by Kulturamt der Landeshauptstadt Saarbrücken, 2012

Out of Line
Exhibition catalog published by Service Culturel de la Ville de Differdange, 2012

Filmographie

Hamilius - Hip Hop Culture in Luxembourg

Antevita Films, direction: Alain Tshinza, 2010

Goodbye Monopol - Transformation avant Démolition

Film by Atypical, direction: Will Kreutz et Sumo, 2012

Presse (selection)

Crazy Baldheads
SAM Magazine N°6, p37-47, 2015

De la musique pour les yeux
Godefroy Gordet, Bold Magazine N°32, p24-25 & Couverture, WAT éditions, 2015

Zu Gast beim Meister
Simon Larosche, Journal - 20.01.2013

Quand l'art honore la mémoire d'un espace urbain
Paulo Lobo, Wunnen N°31, p. 6, 90 et 114, éditions Luxedit, 2012

Succès pour la résidence de Metaform,
Trois questions à Sumo
Archiduc N°4 - Printemps/Été 2012, p.22, éditions Maison Moderne, 2012

Spray Can Philosophy
352 Magazine N°102, p. 18-21, éditions New Media Lux, 17.03.2011

Interview Sumo
Sébastien Vecrin, Luxuriant Magazine N°9, p. 8-12, éditions Luxuriant, 2009

Street Credibility10
Josée Hansen, d'Lëtzebuurger Land N°38, p. 17, 18.09.2009

Crazy Baldheads!
Mark Russel, 352 Magazine N°29, p. 26, éditions New Media Lux, 10.09.2009

On pouvait sortir du papier
Olivier Landini, Le Quotidien N°14, p. 3, 17.01.2009