

SAMUEL LÉVY

« Expo Flash 2 », le cosmos né du chaos

Samuel Lévy, dessinateur belge vivant au Luxembourg, réinvente, entre Street art et Expressionnisme Abstrait le chaos de notre quotidien et révèle par une relecture cosmique, un lyrisme graphique délirant.



C'est à l'initiative de Delphine Courtay, agent artistique, que l'agence de communication Gallery V2 prête ses locaux où seront exposées ses œuvres jusqu'au 19 mars prochain...

Vanités, androïds, humanoïds, paranoïds... Tels sont les thèmes de Samuel Lévy qui compose, armé de ses stylos billes de couleurs, des figures, des formes et espaces abstraits ou semi-abstraites, reconstitués par le puzzle de sous-bocks de bière. Son évidente influence du graphe de rue nous laisse entendre sa philosophie. S. Lévy use de matériaux à portée de tous, et démontre que l'unique clef de la créativité en est l'imagination

Depuis son œuvre jusqu'à ses projets en ateliers avec des adolescents, l'artiste enseigne que l'art est voir, et faire voir, puisqu'un déchet recyclé contient un monde qu'il nous est possible de découvrir et réveiller.

De ses « Beer mat » ou dessins sur sous-bocks, ses déchets accumulés, ou spray sur toile pour ses « mental map » (les plus proches du lyrisme abstrait kandinskyen), Samuel Lévy est bien un héritier contemporain de l'expressionnisme abstrait et des compositions de Vassili Kandinsky

À cela s'allient le psychédélisme de ses couleurs, des réminiscences surréalistes et une technique propre au graphe du Street art, et peut-être aussi du Pop Art...

L'interaction des techniques et des formes, d'une géométrie cosmique à la liberté d'un « dessin automatique » où l'on ne sait où il nous mènera guident et perdent l'artiste.

Les espaces ouverts et les formes informes sans cesse en métamorphose créent une sensation d'infini, et par-delà de liberté, d'ivresse...

Alors n'hésitez pas, comme dirait Baudelaire, « enivrez-vous ! », puisqu'il s'agit bien ici, de poésie...

Ondine

Exposition des dessins de Samuel Lévy, à l'agence « Gallery V2 », place Arp en face du MAMCS, jusqu'au 19 mars.
<http://www.bic-samuel-levy.com/#!/works/c1x0s>